

# La Bibliomule de Cordoue

## Activités pédagogiques



### Le titre

Comment est composé le mot  
"Bibliomule" ?

.....  
.....

Crée un mot sur le même procédé :

.....  
.....

### Le vocabulaire de la Bande Dessinée



En t'aidant de l'exposition, donne les  
définitions :

Bulles (ou phylactères) :

.....

Cases (ou vignettes) :

.....

Planches :

.....

Onomatopées :

.....

Écris les noms des créateurs de la BD :

Scénariste : .....

Dessinateur : .....

Coloriste : .....

## L'histoire

Replace les mots dans le texte suivant :

mule, destruction, bibliothèque, livres, Espagne, bande dessinée, sauver

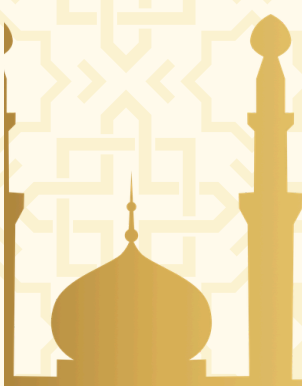
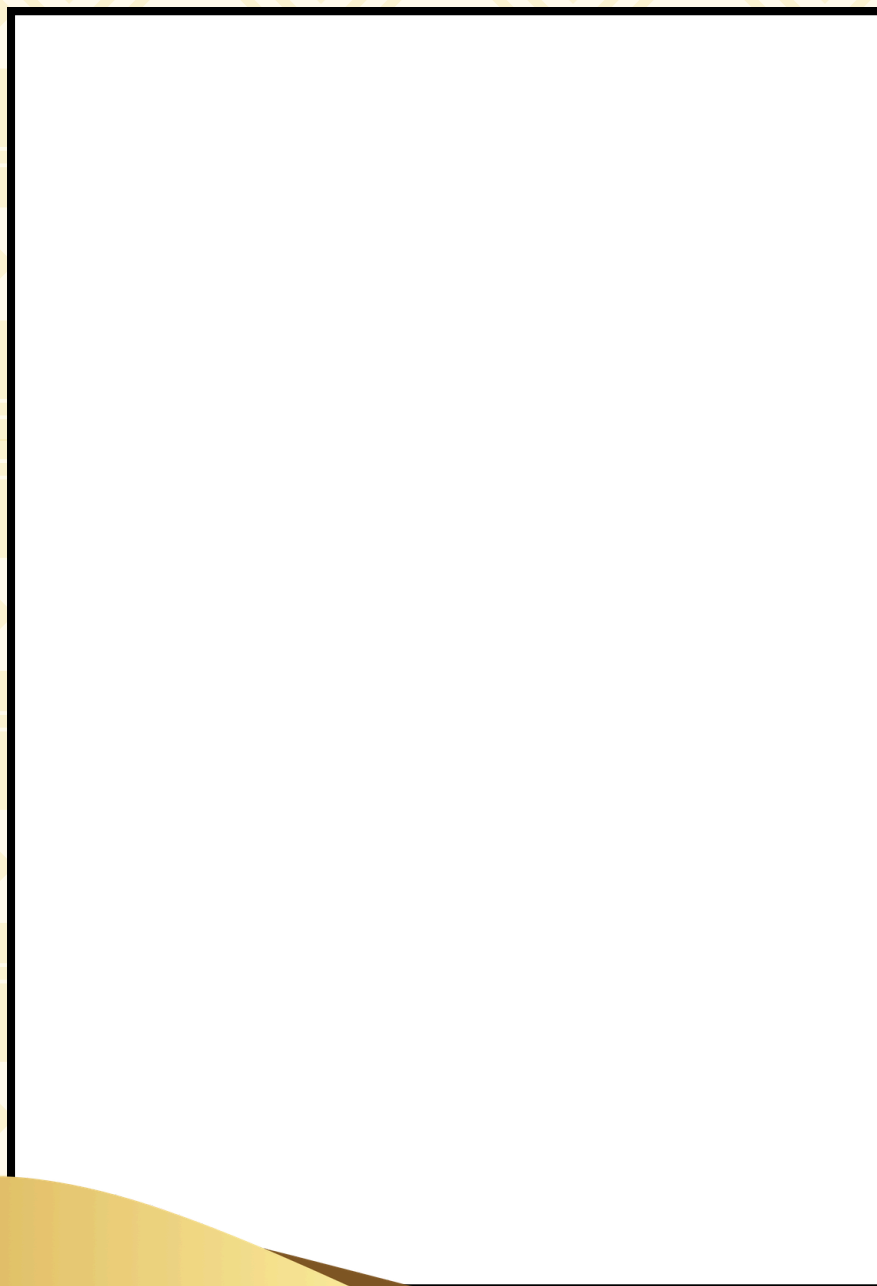
La ..... La Bibliomule de Cordoue se déroule à Cordoue, en ....., à une époque où la ville est un grand centre du savoir avec une immense ..... Tarid, un bibliothécaire passionné par les ....., y travaille. Mais un changement de pouvoir entraîne la ..... des bibliothèques. Refusant de voir disparaître ces ouvrages, Tarid décide d'en ..... le plus possible. Aidé d'une ..... et de ses amis, il part en secret pour transporter les livres et les protéger. Cette histoire met en avant l'importance du savoir, du courage et de la transmission.

## La couverture

En t'inspirant des versions proposées,  
dessine ta propre couverture de  
La Bibliomule de Cordoue.

Écris 5 mots clés pour la décrire :

.....  
.....  
.....  
.....



## Les personnages

Marwan

Lubna

Tarið



Décris brièvement chaque personnage (Est-ce un homme ou une femme ? Comment sont ses vêtements (types de vêtement, couleurs, accessoires) ? Comment sont ses cheveux ? Quel est son métier ?)

Marwan : .....

Lubna : .....

Tarið : .....



# Les personnages

## La mule



Dans la scène ci-dessus, imagine que la mule s'adresse à Marwan et Tarid. Que leur dirait-elle ?

La mule dit :

“ .....  
.....  
..... ”

Dessine sur la planche de droite une scène en 3 cases dans laquelle la mule se rebelle contre Tarid, Marwan et Lubna




# L'architecture, le paysage

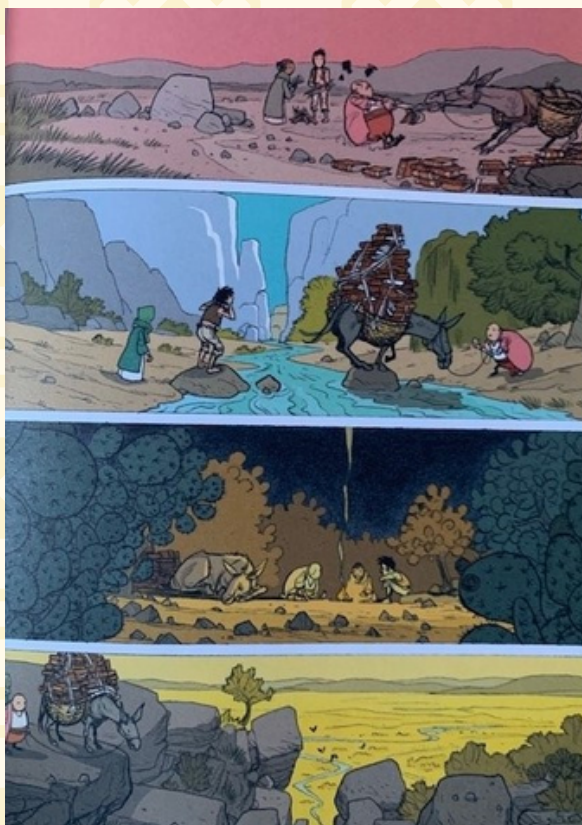
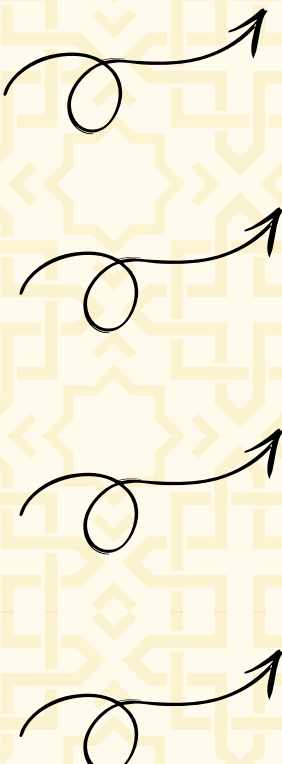
Indique au-dessus  
de chaque flèche le  
moment de la  
journée où la scène  
se déroule selon toi

Explique ce qui t'a  
aidé à savoir :

.....  
.....  
.....  
.....

Décris le paysage de  
ton choix :

.....  
.....  
.....  
.....



## L'architecture mauresque

Donne le nom de ce  
type d'arc. Voici un  
indice :



## Cordoue et sa bibliothèque

À quel siècle se déroule l'histoire ?

.....

Où se trouve la bibliothèque de Cordoue ?

.....

Quelle quantité de livres abritait la bibliothèque de Cordoue ?

.....



N'oublie pas de découvrir les activités proposées dans cette salle :

Découper les personnages, sauver le plus de livres et retrouver les mots qui viennent de l'arabe.

## Le livre et son utilisation politique

Donne l'étymologie du terme "autodafé" :

.....  
.....

Avec tes propres mots, donne une définition d'autodafé :

.....  
.....  
.....

À l'aide des panneaux, cite d'autres autodafés qui ont eu lieu au cours de l'histoire :

.....  
.....  
.....



## Des idées à débattre

4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>

**Objectif : relier aux exemples historiques et réfléchir à la liberté d'expression.**

- Pourquoi des régimes politiques ont-ils parfois brûlé des livres ?
  - Détruire un livre peut-il permettre de contrôler les idées ?
  - Un État peut-il avoir de bonnes raisons d'interdire un livre ?
    - Interdire un livre peut-il parfois le rendre plus célèbre ?
- Les réseaux sociaux et Internet rendent-ils la censure plus difficile ou plus facile ?
- D'après-vous, existe-t-il aujourd'hui encore des livres interdits dans certains pays ?

**Objectif : aborder la diversité des livres, le rôle culturel et social.**

- Une bibliothèque doit-elle chercher à tout conserver, même les livres jugés mauvais ou dangereux ?
  - Existe-t-il des livres qui n'ont pas leur place dans une bibliothèque ?
- Une bibliothèque doit-elle refléter toutes les opinions, même celles avec lesquelles on n'est pas d'accord ?
  - À votre avis, qu'est-ce qui fait une bibliothèque idéale : la quantité de livres, leur diversité, leur qualité ?
- Les bibliothèques doivent-elles évoluer avec leur époque (livres numériques, jeux vidéo, mangas, etc.) ?
  - Une bibliothèque peut-elle changer la vie d'une personne ?
- Une bibliothèque doit-elle aussi conserver des livres qui racontent des choses fausses ou dépassées ?