

La Cité internationale de la langue française a 2 ans : 501 000 visiteurs au rendez-vous !

Deux ans après son ouverture, plus de 500 000 visiteurs ont franchi les portes de la Cité internationale de la langue française, notamment pour découvrir son parcours permanent, visiter ses expositions temporaires et profiter de la riche programmation culturelle. À l'occasion de cet anniversaire, un parcours dématérialisé accessible dans le monde entier est lancé, proposant une quinzaine de dispositifs numériques issus du parcours permanent de la Cité pour donner l'envie au plus grand nombre de visiter ce monument, et offrir un outil d'apprentissage ou de redécouverte de la langue française pour les francophones et francophiles du monde entier.

31 octobre 2023 – 31 octobre 2025 : la Cité a deux ans



501 000 visiteurs de tous âges et de tous horizons

Accessible à toutes et tous, la Cité internationale de la langue française a accueilli un large public, qui fait la part belle aux plus jeunes : 30% du public de la Cité est âgé de moins de 26 ans.

Les groupes adultes et scolaires représentent 25% de la fréquentation totale ; entre 2024 et 2025, le nombre de groupes scolaires issus des territoires d'éducation prioritaire a été multiplié par 4 !

Un public local et francophone

Si les visiteurs viennent principalement de l'Aisne, de l'Oise et du bassin parisien, toutes les régions françaises sont représentées. Quant à la provenance des visiteurs étrangers, la Belgique, l'Allemagne et l'Angleterre tiennent le podium. Au total, 117 pays francophones et non francophones figurent au sein du visitorat de la Cité.

Contacts presse :

Cité internationale de la langue française - Lyse Hauteceur

07 60 26 06 63 Lyse.hauteceur@monuments-nationaux.fr

Agence Plan Bey – Dorothée Duplan, Camille Pierrepont, Fiona Defolny

01 48 06 52 27 bienvenue@planbey.com

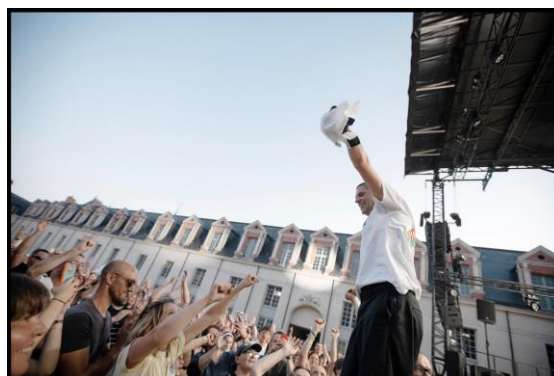
Centre des monuments nationaux- Marie Roy

01 44 61 21 86 - presse@monuments-nationaux.fr

Une offre pluridisciplinaire

Programmation

Entre octobre 2023 et octobre 2025, la Cité a organisé dans et hors ses murs **153 événements** : théâtre, marionnette, humour, rencontres littéraires, concerts, lectures, événements pluridisciplinaires, danse, conférences, journées d'étude, cinéma, arts visuels, festivals...



Crédit : Ludo Leleu

Résidences

Entre octobre 2023 et octobre 2025, la Cité a accueilli **326 résidents de 28 pays** (hors France). Les résidents, accueillis sur des périodes de quelques jours à 2 mois, se sont consacrés aux écritures (théâtrale, musicale, humoristique, audiovisuelle), au théâtre, à la danse, à la musique, aux arts visuels et au design, à la bande dessinée, à l'humour, à la recherche...

Activités familiales

Entre octobre 2023 et octobre 2025, la Cité a proposé :

- **83 visites découverte et 32 visites thématiques**
- **67 ateliers de médiation**

En route pour 2026

-La vie de la Cité s'annonce **toujours aussi riche en 2026 avec plus de 200 activités** (ateliers, visites, concert, conférence, expositions...) programmées pour tous les publics.

-La cour des offices du château retrouvera par ailleurs en fin d'année 2026 ses pavés initiaux en lieu et place du sol en sable stabilisé ; une dimension historique retrouvée, un confort pour les pieds des visiteurs et une nécessité pour la préservation des parquets intérieurs du château.

-Enfin, **les 53 hectares du parc de la Cité s'harmonisent et se sécurisent progressivement**. Des barrières forestières en mélèze sont installées aux entrées du Parc, des aménagements structurants, unis, et conférant plus de sureté. Les allées de la Grande Pelouse face au château de la Cité se redessinent. L'éco-pâturage, lui, s'installera progressivement avec la présence de brebis Solognotes.

Le parcours dématérialisé : le cadeau de la Cité aux francophiles et francophones du monde entier pour ses deux ans

Le projet de la Cité a été pensé, dès son origine, dans et hors ses murs. Son parcours permanent, entièrement dédié à la langue française, a été conçu sous le commissariat scientifique de Xavier North, Barbara Cassin, Zeev Gourarier et Hassane Kassi Kouyaté.

Pour son deuxième anniversaire, la Cité rend disponible une version dématérialisée de son parcours.

Accessible en un clic aux quatre coins du monde, ce nouvel outil interactif propose une quinzaine de dispositifs numériques issus du parcours permanent de la Cité.

À la fois outil culturel et ressource pédagogique, il invite francophones et francophiles, de Tokyo à São Paulo en passant par Kinshasa, à explorer les multiples facettes de la langue française et des cultures francophones à travers des contenus ludiques.

<https://itinerance.cite-langue-francaise.fr/>

« Le français, l'aventure d'une langue-monde » est un outil de découverte à destination du réseau des enseignants de français pour un usage pédagogique, comme des partenaires culturels pour faire voyager la Cité.

Ce déploiement international lancé en cette fin du mois d'octobre depuis les cinq continents, Beyrouth, Tokyo, Brisbane, Tunis, Berlin et Villers-Cotterêts, est rendu possible grâce aux partenaires suivants :

Le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, l'Institut français, la Fondation des Alliances françaises et le réseau Micro- Folies qui permettront une accessibilité potentiellement dans 1 500 lieux dans le monde.

A PROPOS DE LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Au sein réseau du centre des monuments nationaux, la Cité internationale de la langue française a ouvert ses portes le 30 octobre 2023 au cœur du château de Villers-Cotterêts dans l'Aisne (02 – région Hauts-de-France), entièrement restauré. Là même où François I^{er} signa un de ses actes les plus fameux : l'ordonnance dite de Villers-Cotterêts, par laquelle le français devint la langue officielle du droit et de l'administration, là aussi où Molière joua son Tartuffe censuré à Paris, là où vécut Alexandre Dumas...

Lieu culturel entièrement dédié à la langue française et aux cultures francophones, la Cité a pour ambition de partager et faire aimer au plus grand nombre une langue vivante, réinventée par tous ceux qui la pratiquent de par le monde.

Son parcours de visite de 1200m², sa riche programmation culturelle déployée dans des salles d'exposition temporaire, une salle de spectacle, des cours et un jardin, son café, sa librairie, les espaces partagés pour des activités associatives et des ateliers d'artistes... font de la Cité un lieu de vie pluridisciplinaire, local et international, ouvert à toutes et tous, au cœur d'un écrin de verdure unique, la forêt de Retz.

www.cite-langue-francaise.fr

LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cm](#)



Threads : [@leCMN](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château
Monastère royal de Brou à
Château de Voltaire
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du
Château de Villeneuve-Lembron

Hauts-de-France

d'Aulteribe Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Bourg-en-Bresse Domaine national du château de Coucy
Chareil-Cintrat Villa Cavois à Croix
à Ferney Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au
Puy-en-Velay château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de
Cathédrale de Besançon et son horloge
astronomique
Château de
Abbaye de Cluny

Ile-de-France

Berzé-la-Ville Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Bussy-Rabutin Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges

Nouvelle-Aquitaine

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges Cloître de la cathédrale de Bayonne
Cathédrale et trésor de Chartres Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Châteaudun Château ducal de Cadillac
Château de Fougères-sur-Bièvre Abbaye de Charroux
Maison de George Sand à Nohant Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne
Château de Talcy à La Rochelle
Cloître de la Psalette à Tours

Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.