

Appel à candidature

Résidence d'écriture de scénario de série ou d'unitaire

I. Préambule

Partageant l'objectif commun de valoriser la langue française à l'échelle internationale, dans toute sa diversité et notamment dans sa dimension audiovisuelle, la Cité internationale de la langue française à Villers-Cotterêts, la Ville La Rochelle - Maison des Écritures et le Festival de la Fiction s'associent pour donner naissance à un programme de résidence dédié à l'écriture d'un scénario de série ou d'unitaire (téléfilm).

Dans le cadre de cet échange, un ou une scénariste francophone (hors France) pourra faire une résidence de deux mois consécutifs : un mois à la Cité internationale de la langue française, et un mois à la Maison des Écritures de La Rochelle, durant lequel il ou elle sera invitée à participer au Festival de la Fiction.

La Cité internationale de la langue française

Ouverte au monde et ancrée dans son territoire, la Cité internationale de la langue française est un lieu culturel et de vie entièrement dédié à la langue française. Elle relie le passé, le présent et le futur de la langue française et de la francophonie autour de trois piliers : culture et création, éducation et formation, recherche et innovation. La Cité a l'ambition de révéler la langue française comme source de créativité et d'échanges, d'épanouissement intellectuel et esthétique, de plaisir et comme un levier d'insertion sociale, économique et citoyenne.

La Maison des Écritures de La Rochelle

Installée dans le parc Frank Delmas, la Maison des Écritures est un projet initié par la Ville de la Rochelle, né d'une volonté politique forte de renforcer la place de la littérature sur le territoire et de placer les écritures au croisement de toutes les disciplines de la création : théâtre, littérature, danse, cinéma, audiovisuel, bande dessinée, arts numériques, etc.

Lieu de résidences, de recherche, de rencontres entre artistes et de confrontation entre différentes visions du monde, la Maison des Écritures se situe à la Villa Fort Louis dans le Parc Frank Delmas de La Rochelle, face à l'océan.

Le Festival de la Fiction

Principal rendez-vous audiovisuel en France et en Europe, et premier à avoir considéré la fiction comme genre majeur de la création, le Festival de la Fiction fait rayonner les œuvres depuis plus de 25 ans. Né dans la ville méridionale de

Saint-Tropez, il s'est installé depuis quinze ans sous les embruns de l'océan Atlantique, à La Rochelle, pour répondre à l'afflux des professionnels et à son succès grandissant auprès du grand public.

« Créer, innover et entreprendre en français », est, depuis toujours, au cœur de la mission et de l'ambition du Festival de la Fiction, qui, au-delà de promouvoir et de défendre la langue et la création françaises, a été le premier festival audiovisuel à élargir son champ de réflexion, de création et d'action à la francophonie et à en faire un axe fort de son développement.

II. Caractéristiques de la résidence

Durée du séjour

La résidence est prévue **du 1^{er} août au 30 septembre 2025**, selon le calendrier suivant :

- **Du vendredi 1er au dimanche 31 août 2025** à la Cité internationale de la langue française, à Villers-Cotterêts (02)
- **Du lundi 1er septembre au mardi 30 septembre 2025**, à la Maison des écritures de La Rochelle (17)

Montant de la bourse

Le montant de la bourse est de **4000€ nets**.

La bourse doit couvrir les frais de transports, les frais de bouche et les dépenses liées à la résidence.

L'hébergement est pris en charge par les structures d'accueil.

Conditions d'accueil

À la Cité internationale de la langue française :

- Mise à disposition d'un studio de travail individuel
- Mise à disposition de l'hébergement dans la Maison des Artistes en chambre individuelle, accessible à pieds depuis la Cité (10 minutes), incluant une cuisine équipée et un accès facile aux commerces de proximités.
- Mise à disposition d'un badge permettant l'accès illimité au parcours permanent sur la langue française et les expositions temporaires en cours

À la Maison des Écritures de la Rochelle :

- Mise à disposition d'un bureau de travail individuel
- Mise à disposition de l'hébergement

Au Festival de la fiction de La Rochelle - du 16 au 21 septembre 2025

- Mise en avant du ou de la résidente dans l'infolettre en amont du Festival à destination des professionnels (2000 destinataires) pour faciliter la mise en relation avec des producteurs
- Invitation aux événements en lien avec la francophonie (Cafés de la Fiction, Déjeuner Francophone, Grand débat francophone)
- Mise en relation avec des professionnels pendant le festival : SACD, Cité européenne des scénaristes

Sous condition : Possibilité de participation aux Rendez-vous de la Création Francophone si la ou le résident sélectionné est accompagné par une production (venue du producteur au Festival à sa charge, mais accréditation offerte). Les RCF font l'objet d'un appel à projet à destination de 15 duos auteur/producteur, dans le but de rencontrer des investisseurs étrangers le mardi 16 et le mercredi 17 septembre 2025.

Déplacement professionnel à l'étranger

Le cas échéant, il est de la responsabilité de l'auteur ou de l'autrice de se procurer tous les documents nécessaires à la réalisation de son séjour en France, dont le visa si nécessaire.

III. Modalités de candidature

Critères

- Qualité et exigence du travail artistique
- Intérêt et pertinence du projet en regard de la langue française
- Faisabilité du projet
- Avoir déjà une première expérience d'écriture de scénario d'une série ou d'un unitaire en cours de production, réalisé et/ou diffusé.

Cet appel à candidatures est réservé aux **candidatures internationales francophones**.

Le jury portera une attention particulière aux scénaristes émergents, mais ayant déjà une expérience aboutie dans l'écriture scénaristique.

Processus de sélection

Les dossiers de candidature seront examinés par un jury composé de représentants de la Cité internationale de la langue française, de la Maison des Écritures de la Rochelle et du Festival de la Fiction.

Calendrier de sélection

Dimanche 6 avril 2025 : date limite de candidature

Semaine du 14 avril 2025 : pré-sélection

Semaine du 21 avril 2025 : jury de sélection et annonce

IV. Présentation de la demande

Date limite de candidature

La date limite de candidature est fixée au **dimanche 6 avril 2025 à 23h59**.

Les candidat(e)s qui désirent s'inscrire doivent fournir un dossier complet en s'assurant d'y inclure toutes les pièces exigées (détail ci-dessous).

La date de transmission en ligne fait foi de la date de dépôt de la demande. Les demandes incomplètes ou celles déposées après la date limite d'inscription ne sont pas admissibles.

Contenu du dossier de candidature

Les candidats sont invités à soumettre un dossier comprenant :

- Une présentation du parcours artistique (CV + portfolio éventuel)
- Une lettre de motivation concernant la résidence
- Une présentation du projet travaillé à l'occasion de la résidence, incluant une note d'intention

Le dossier de candidature doit être rédigé en langue française et envoyé par courriel à : residences.citelanguefr@monuments-nationaux.fr

Objet : « Résidence écriture de scénario – NOM PRENOM DU (DE LA) CANDIDAT(E) »

Les pièces jointes volumineuses doivent être envoyées exclusivement via la plateforme <https://francetransfert.numerique.gouv.fr/upload> en reprenant le courriel et l'objet ci-dessus.

V. Contacts pour plus d'informations

Sophie Gillet, chargée de résidences à la Cité internationale de la langue française

sophie.gillet@monuments-nationaux.fr ; tél. : +33 3 64 92 43 21

Ewa Pestka, coordinatrice de la Maison des Écritures, chargée de mission cinéma et audiovisuel, direction de la Culture et du Patrimoine Mairie de La Rochelle

Ewa.pestka@ville-laroche.fr ; tél : +33 5 46 51 50 16

Lara Granat, responsable des Résidences des écritures francophones du Festival de la Fiction

lara@festival-fictiontv.com ; 07 57 81 16 25