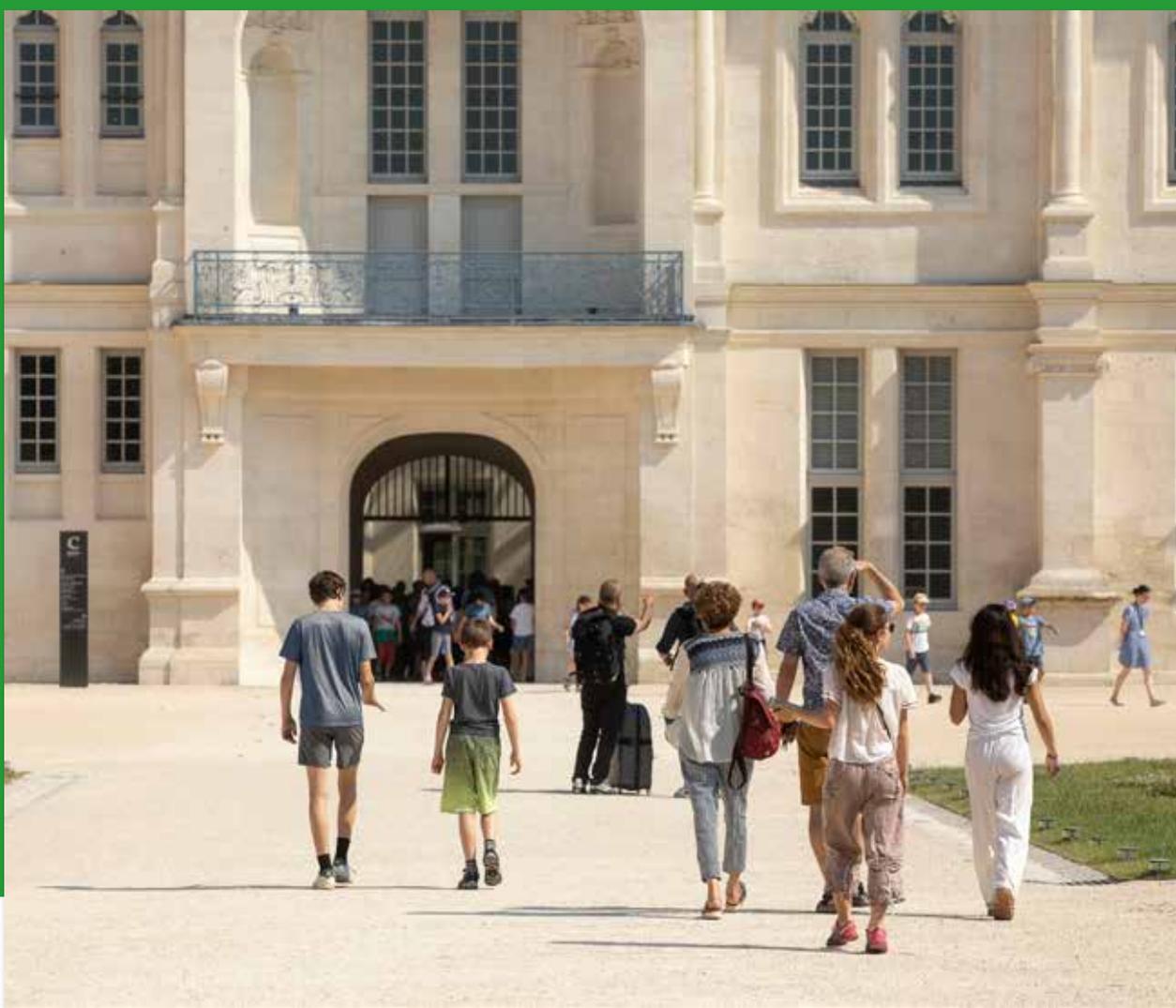


30 octobre 2024 - Premier anniversaire de la Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts : le Centre des monuments nationaux se réjouit d'avoir accueilli plus de 260 000 visiteurs



© Yann Monel - Centre des monuments nationaux

Contacts presse du CMN

Marie Roy
01 44 61 21 86
presse@monuments-nationaux.fr

Cité Internationale de la langue française Château de Villers-Cotterêts

Lyse Hauteceur
07 60 26 06 63
lyse.hauteceur@monuments-nationaux.fr

Claudine Colin Communication, une société FINN Partners

Isabelle Baragan
06 71 65 32 36
isabelle.baragan@finnpartners.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Depuis son ouverture le 30 octobre 2023, plus de 260 000 visiteurs ont franchi les portes de la Cité internationale de la langue française, notamment pour découvrir son parcours permanent, visiter son exposition temporaire, profiter de la programmation culturelle ou participer à des activités associatives ou pédagogiques. Le Centre des monuments nationaux est fier d'avoir accueilli dans ce véritable lieu de vie un public aussi nombreux et aux profils variés, en développant une offre culturelle et pédagogique au service du territoire, tout en asseyant sa dimension internationale.

« Un an après son ouverture dans le château de Villers-Cotterêts, le Centre des monuments nationaux est fier que les publics de tous horizons aient pu s'approprier ce lieu de vie et d'échanges dédié à la langue française et aux cultures francophones grâce à une programmation culturelle très riche. La Cité poursuit son action et son travail avec les différents partenaires et a réussi, en quelques mois à s'inscrire comme un acteur culturel local, national et international incontournable ! » **Marie Lavandier, Présidente du Centre des monuments nationaux**

« La Cité, en plus des langues françaises, se doit aussi d'être attentive aux autres langues, le français s'inscrivant dans une valorisation du plurilinguisme, s'associant solidairement à toutes les langues, parfois minoritaires, qui deviennent une diversité linguistique majoritaire. C'est à ce titre que la Cité se déploie « hors ses murs », à Berlin, Montréal et possiblement Beyrouth, avec des programmes artistiques et pédagogiques produits à Villers-Cotterêts, associés à des propositions locales. Le succès de ces temps forts à l'étranger nous montre que le sujet de la langue et du multilinguisme est porteur, bien au-delà de la communauté française, d'un possible renouveau, du partage et de la reconnaissance de valeurs culturelles qui permettent une exposition égalitaire de la diversité. » **Paul Rondin, directeur de la Cité internationale de la langue française**

Une proposition culturelle pour tous

La Cité internationale de la langue française s'est installée en 2023 au château de Villers-Cotterêts qui a retrouvé toute sa splendeur passée grâce à une restauration d'ampleur menée par le Centre des monuments nationaux. **Premier lieu culturel entièrement dédié à la langue française, il permet de partager et de faire vivre sa richesse, sa diversité, sa vitalité, en étroite collaboration avec de nombreux partenaires locaux, régionaux, nationaux et internationaux. Un parcours de visite permanent donne à voir l'aventure du français, sa diffusion dans le monde, son évolution au contact des autres langues, son lien à la construction politique de la nation, son rapport aux langues régionales, sa constante réinvention.**

Le Centre des monuments nationaux propose, à la Cité internationale de la langue française, une offre de médiation adaptée à chaque type de public, qu'il soit en groupe ou individuel, avec des visites thématiques, des visites contées, et des ateliers, ainsi qu'une **programmation culturelle audacieuse**. Visites, expositions, concerts, spectacles, découvertes en forêt, jeux, loisirs, sont autant de raisons de passer dans ce lieu de vie que les Cotteréziens peuvent traverser chaque jour pour passer de l'urbain à la nature.

Deux tiers des visiteurs, dont près de 40 % viennent de l'Aisne, ont pu apprécier cette offre culturelle proposée par le Centre des monuments nationaux à la Cité internationale de la langue française, en plus de la découverte patrimoniale du site et de l'usage du lieu de vie.

Depuis son ouverture, la Cité a déployé une programmation éclectique, pluridisciplinaire et a accueilli un public nombreux qui a répondu avec enthousiasme à l'offre proposée.



Parcours de visite permanent (c) Didier Plowy - CMN

Cette programmation s'appuie sur de nombreux partenariats avec les acteurs culturels locaux, comme La Biscuiterie, salle de musiques actuelles à Château-Thierry, pour un concert des Wampas, ou le festival Kidanse et le CDNC L'Échangeur pour un spectacle hip-hop d'Yves Mwanba et Anne Nguyen, ou le festival Branche & Ciné de l'Office national des forêts pour une projection du film Les Trois mousquetaires de Martin Bourboulon.



Vue de l'exposition « C'est une chanson qui nous ressemble » © Didier Plowy - CMN

La première exposition temporaire de la Cité internationale de la langue française sous le commissariat de Bertrand Dicale intitulée « **C'est une chanson qui nous ressemble, succès mondiaux des musiques populaires francophones** » se poursuit jusqu'au 5 janvier 2025.

En avril dernier, le festival « Des mets et des mots », parrainé par le chef étoilé Jean-François Piège, et en partenariat avec la Mission française du Patrimoine et des Cultures alimentaires pour célébrer les liens entre la francophonie et les cultures culinaires du monde, a investi tous les espaces de la Cité et a proposé des ateliers, des dégustations, des rencontres, un salon du livre gourmand, des dédicaces, des spectacles et un marché des producteurs. Une seconde édition est en préparation pour mai 2025.

La Cité propose également des **événements hors les murs**, comme le concert de Lynda Lemay avec le Mail – Scène Culturelle (Soissons), celui d'Alain Souchon à la Cité de la Musique et de la Danse de Soissons. La Cité a participé pour la première fois au festival « Paroles » au mois de mars 2024 qui met en valeur la langue française sous toutes ses formes dans divers lieux, du Valois au Compiégnois, et dont la 3^e édition se déroulera en mars 2025.

Véritable espace de travail pour les artistes et chercheurs francophones du monde entier, **la Cité a accueilli plus d'une vingtaine d'équipes en résidence pour y faire mûrir une idée, un poème, une pièce de théâtre, un objet de design ou encore un projet de réalité virtuelle.**

Au terme d'une programmation culturelle qui se déploiera sur la saison 2024/2025, la Cité présentera à partir de novembre 2025 **une grande exposition temporaire de manuscrits « En français dans le texte. Manuscrits de la BnF, du XII^e siècle à nos jours »** (titre provisoire) en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France (BnF). Elle illustrera la manière dont, au fil des siècles, l'objet manuscrit a été le support matériel et le témoin historique de l'évolution de la langue française, de ses usages divers et de ses métamorphoses.



Concert de Baloji pendant le Festival de la Francophonie à la Cité internationale de la langue française (c) CMN

Un ancrage territorial réussi

Les habitants du territoire de Villers-Cotterêts et du département de l'Aisne sont nombreux à être venus s'approprier les lieux dès l'ouverture notamment pour profiter du café « Chez Alexandre » et de la librairie « L'arbre à palabres » accessibles aux horaires de la Cité. La librairie propose des ouvrages sur la langue française et la francophonie en lien avec la programmation de la Cité ainsi que des titres de l'actualité littéraire notamment francophone, des coups de cœur du libraire et une offre de proximité. Les visiteurs peuvent notamment y trouver les ouvrages publiés par les Éditions du patrimoine.



Cour du jeu de Paume © Didier Plowy - CMN

Plus de 15 000 scolaires ont déjà visité la Cité et ont pu profiter d'un accueil privilégié grâce au créneau dédié aux groupes scolaires le matin avant l'ouverture au public ainsi que d'une offre de médiation adaptée aux différents cycles.

Une offre de services de proximité en lien avec la langue française est proposée dans les espaces partagés de la Cité au rez-de-chaussée du Logis royal. Elle s'adresse à tous les types de publics, de la petite enfance au grand âge, en passant par les personnes en insertion professionnelle. Des ateliers linguistiques d'aide à la vie en France, destinés aux personnes maîtrisant peu la langue française, en partenariat avec la ligue de l'enseignement de l'Aisne, des ateliers numériques avec l'Espace de vie et d'animation de Villers-Cotterêts pour apprendre les bases des outils numériques, des ateliers-débats sur la citoyenneté numérique pour mieux comprendre les enjeux du numérique dans le quotidien (l'intelligence artificielle, la parentalité numérique, la cyber sécurité) grâce à des partages d'expérience, en partenariat avec La ligue de l'enseignement de l'Aisne, un café des aidants pour les personnes aidant un proche atteint d'une maladie neurodégénérative, parenthèse pour prendre la parole et échanger, en partenariat avec la fondation Renaissance, animent la Cité presque toutes les semaines. Une écrivaine publique est présente chaque semaine depuis l'ouverture pour aider à la rédaction de courriers, CV, lettres de motivations... Des jeux de société et des livres sont mis à disposition gratuitement dans les espaces partagés de la Cité tous les samedis et dimanches après-midi ainsi que pendant les vacances scolaires de la zone B.



Parcours de visite permanent de la Cité internationale de la langue française © Yann Monel

La Cité est d'ores et déjà un lieu attractif pour le monde économique et associatif et a déjà accueilli de nombreux séminaires, rencontres professionnelles et événements organisés par des entreprises ou des institutions publiques. Elle a ainsi reçu plus de 60 attachés de coopération éducative du monde entier lors du séminaire des réseaux des Instituts Français et Alliances Françaises.

Une large ouverture sur le monde

La Cité internationale de la langue française a donné rendez-vous au monde avec plusieurs événements à rayonnement international : le **passage de la Flamme** Olympique mercredi 17 juillet 2024, et le **XIX^e Sommet de la Francophonie**, qui s'est tenu le 4 octobre dernier.

Des partenariats avec des institutions culturelles internationales à l'image de celui avec le Museu da Língua Portuguesa pour des actions conjointes en France et au Brésil ou encore avec Wallonie Bruxelles international (WBI) ont déjà été noués en amont et depuis l'ouverture.



Arrivée de la flamme Olympique le 17 juillet à la Cité © Maxime Le Pihif

Dans le cadre du XIX^e Sommet de la Francophonie, la Cité internationale de la langue française a séjourné à Berlin du 22 au 24 septembre, pour un **Festival des Francophonies en partenariat avec l'Institut français d'Allemagne et le Centre Français de Berlin**. La Cité poursuivra son itinérance internationale avec une étape à Montréal pour le 3^e festival de cinéma francophone « Cinemania » (du 8 au 9 novembre 2024) et à Beyrouth pour le festival Zoukak Sidewalks (décembre 2024). **À chaque étape, une programmation à son image, vivante et plurielle, à destination des francophones et francophiles du monde entier est déployée.**

Du 20 au 24 novembre 2023, la Cité a accueilli la formation qualifiante « **BELC – Cité internationale de la langue française, vers l'autonomie linguistique et numérique** » conçue en partenariat avec la Délégation générale à la langue française et aux langues de France - ministère de la Culture et France Education International (ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse) à destination des formateurs locaux et internationaux spécialisés dans l'enseignement du français (professionnels et bénévoles). 20 experts internationaux francophones se sont réunis afin d'élaborer une boîte à outils commune pour lutter contre l'insécurité linguistique et numérique. Une nouvelle édition aura lieu à la Cité du 2 au 6 décembre 2024.



Tenue de la formation qualifiante «BELC» à la Cité © CMN

Afin de donner un accès plus large à l'aventure de la langue française que propose le parcours de visite de la Cité, **le CMN en produit une version itinérante, à même de circuler en France et à l'international, au sein de diverses structures d'accueil et auprès de différents partenaires.** L'Institut français a apporté son soutien au projet en vue d'une diffusion dans les établissements du réseau culturel français à l'étranger.

Un dispositif de médiation du parcours de visite permanent pour les publics en situation de fragilité linguistique a également été développé, en collaboration avec Artips. Ce « Voyage en langue française » en ligne permet d'explorer la langue française et la francophonie dans un format ludique. Cet outil pédagogique est accessible gratuitement aux professionnels et bénévoles accompagnant des publics en situation d'illettrisme ou des publics allophones disposant d'un niveau autonome en français. Près de 700 utilisateurs utilisent régulièrement cette plateforme en ligne (<https://cite-langue-francaise.artips.fr/>).

Toute la programmation culturelle est à retrouver sur le site Internet de la Cité internationale de la langue française : www.cite-langue-francaise.fr



La cour des Offices et la façade sud du Logis royal © Pierre-Olivier Deschamps – Agence Vu'

Les travaux de prospection pour accueillir un équipement hôtelier dans les bâtiments de la cour des Offices ont permis au Centre des monuments nationaux de recevoir des candidatures de qualité. La procédure est en cours de finalisation et le projet complet, qui renforcera l'attractivité du lieu, devrait pouvoir être présenté début 2025.

INFORMATIONS PRATIQUES

www.cite-langue-francaise.fr

1 place Aristide Briand
02600 Villers-Cotterêts

À 50 minutes de Paris depuis la gare du Nord

Du mardi au dimanche de 10 h à 18 h 30 (dernière entrée à 17 h 30)

Le billet donne accès au parcours de visite permanent. Les autres espaces de la Cité sont accessibles librement (cour du château, passage de la ville à la forêt par la Cité, salle d'exposition Un château, un territoire, café et librairie).

Il est vivement recommandé d'acheter son billet en ligne, afin d'éviter les files d'attente.

Tarif individuel : 9 €

Pack TER/Cité à tarifs avantageux. Pour les moins de 26 ans : billet TER AR et entrée 9 € et pour les plus de 26 ans 18 €

Gratuité :

Moins de 18 ans

18-25 ans (ressortissants des pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire français)

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi (sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois)

Pass éducation (en cours de validité)



Bal Joséphine Breaker © Cité internationale de la langue française - CMN

À PROPOS DE LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA LANGUE FRANÇAISE

La Cité internationale de la langue française a ouvert ses portes en novembre 2023 au cœur du château de Villers-Cotterêts dans l'Aisne, entièrement restauré. Là même où François I^{er} signa un de ses actes les plus fameux : l'ordonnance dite de Villers-Cotterêts, par laquelle le français devint la langue officielle du droit et de l'administration, là aussi où Molière joua son Tartuffe censuré à Paris, là où vécut Alexandre Dumas...

Lieu culturel entièrement dédié à la langue française et aux cultures francophones, la Cité a pour ambition de partager et faire aimer au plus grand nombre une langue vivante, réinventée par tous ceux qui la pratiquent de par le monde.

Son parcours de visite de 1200 m², sa riche programmation culturelle déployée dans des salles d'exposition temporaire, une salle de spectacle, des cours et un jardin, son café, sa librairie, les espaces partagés pour des activités associatives et des ateliers d'artistes... font de la Cité un lieu de vie pluridisciplinaire, local et international, ouvert à toutes et tous, au cœur d'un écrin de verdure unique, la forêt de Retz.

www.cite-langue-francaise.fr

LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la

diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur :



www.facebook.com/leCMN



[@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



[@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



www.youtube.com/c/lecmn



www.linkedin.com/company/



[centre-des-monuments-nationaux](https://www.tiktok.com/@le_cmn)

www.tiktok.com/@le_cmn

Un programme
d'abonnement
annuel



« Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

- Château d'Aulteribe
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Château de Chareil-Cintrat
- Château de Voltaire à Ferney
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

- Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Château de Bussy-Rabutin
- Abbaye de Cluny

Bretagne

- Grand cairn de Barnenez
- Sites mégalithiques de Carnac
- Site des mégalithes de Locmariaquer
- Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

- Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- Palais Jacques Cœur à Bourges
- Tour de la cathédrale de Chartres
- Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Maison de George Sand à Nohant
- Château de Talcy
- Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
- Château de Coucy
- Villa Cavrois à Croix
- Château de Pierrefonds
- Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)
- Colonne de la Grande Armée à Wimille

Île-de-France

- Château de Champs-sur-Marne
- Château de Jossigny
- Château de Maisons
- Villa Savoye à Poissy
- Domaine national de Rambouillet
- Domaine national de Saint-Cloud
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Maison des Jardies à Sèvres
- Château de Vincennes

Normandie

- Abbaye du Bec-Hellouin
- Château de Carrouges
- Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Château ducal de Cadillac
- Abbaye de Charroux
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- Site archéologique de Montcaret
- Château d'Oiron
- Grotte de Pair-non-Pair
- Château de Puyguilhem
- Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Château d'Assier
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Château de Castelnaud-Bretenoux
- Site archéologique et musée d'Ensérune
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Sites et musée archéologiques de Montmaurin
- Forteresse de Salses
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

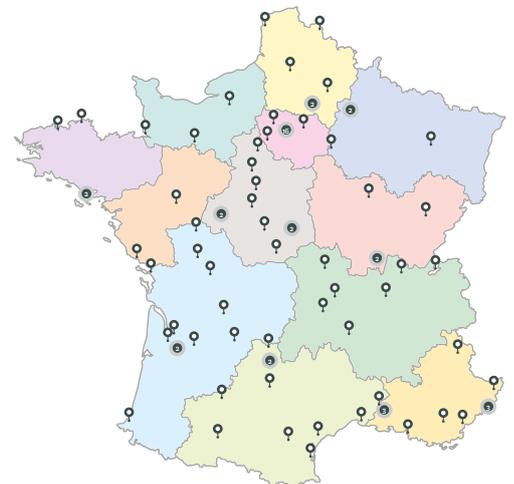
- Arc de Triomphe
- Chapelle expiatoire
- Colonne de Juillet
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de la Marine
- Hôtel de Sully
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Site archéologique de Glanum
- Château d'If
- Villa Kérylos
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Place forte de Mont-Dauphin
- Abbaye de Montmajour
- Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
- Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
- Monastère de Saorge
- Abbaye du Thoronet





Cité internationale
de la langue française
Château de
Villers-Cotterêts

110 ANS 1914-2024 CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

www.monuments-nationaux.fr