

Communiqué de presse
Le 25 mars 2024

Quand les mets et les mots se rencontrent à la Cité internationale de la langue française



The poster features a large red letter 'M' on the left, containing a white fork and a white pen nib. To the right of the 'M' is the title 'Festival Des Mets & Des Mots' in red. Below the title, the dates 'DU 19 AU 21 AVRIL 2024' are written in red. Further down, the location 'CITÉ INTERNATIONALE DE LA LANGUE FRANÇAISE, CHÂTEAU DE VILLERS COTTERÊTS' is listed. Below that, the website 'www.festival-desmetsdesmots.com' and 'www.cite-langue-francaise.fr' are provided. The name of the festival's patron, 'JEAN-FRANÇOIS PIÈGE, PARRAIN DU FESTIVAL', is also included. At the bottom left, it states 'FESTIVAL EN ACCÈS LIBRE DE 10H À 18H'. On the right side of the poster, a red fork is shown holding a stack of red banners, each with a different activity: DÉGUSTATIONS, GASTRONOMIE, TABLES RONDES, COURS DE CUISINE, SPECTACLES, CULTURES CULINAIRES, THÉÂTRE, CAFÉ LITTÉRAIRE, MARCHÉ DES PRODUCTEURS, CONFÉRENCES, ATELIERS EN FAMILLE, CUISINES, DÉMONSTRATIONS, CONCOURS D'ÉLOQUENCE, ATELIERS MOTS, LIVRES, GOURMAND, CONVERSATIONS, SALON DU LIVRE, CUISINES DU MONDE, DÉDICACES, and CINÉMA.

« Des Mets et des Mots », le tout nouveau festival qui célèbre les liens entre la francophonie et les cultures culinaires du monde s'installe à la Cité internationale de la langue française du 19 au 21 avril 2024.

Un événement co-produit par la Cité internationale de la langue française et la Mission française du Patrimoine et des Cultures alimentaires (MFPCA).

Contacts presse :

Cité internationale de la langue française
Lyse Hautecoeur
07 60 26 06 63
Lyse.hautecoeur@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Claudine Colin Communication
Christelle Maureau
06 45 71 58 92
christelle@claudinecolin.com

Communiqué de presse

Des moments savoureux pour tous

L'édition inaugurale, placée sous le haut patronage du Président de la République et parrainée par Jean-François Piège, le chef étoilé du « Grand Restaurant » à Paris, se déploie dans tout le château de Villers-Cotterêts, intérieurs comme extérieurs.

Le temps d'un long week-end printanier, le château de la ville natale d'Alexandre Dumas va vivre au rythme des dégustations, des lectures, des cours de cuisine, des spectacles avec un **programme de rencontres savoureuses et inattendues où se mêleront et s'entremêleront les Mets et les Mots.**

Une programmation pluridisciplinaire à l'adresse de **tous les publics** sera proposée du vendredi matin au dimanche soir.

La cuisine dialoguera avec la littérature et le spectacle vivant grâce notamment à Georgiana Viou, cheffe étoilée de Rouge (Nîmes), Andrée Maalouf, autrice culinaire (La cuisine libanaise), Sébastien Tantôt, chef étoilé de l'auberge à la Bonne idée (Saint-Jean-aux-Bois), Pascal Ory et Dany Laferrière (auteurs et académiciens), Alice Dorey (autrice d'A nos ivresses, prix Jean Carmet), Aurélia Aurita (dessinatrice, scénariste et reporter BD).

On pourra assister à la **projection des courts métrages du Grandmas project, à une lecture musicale d'Elise Goldberg** (prix du premier roman des Inrocks) et Muriel Missirlou (voix et guitare), à la mise en voix d'Artusi (édition de l'Epure) par Alessandra Pierini et Sébastien Solier, **au seul en scène de Enzo M, à « la cuisine des auteurs » spectacle truculent de Jérôme Pouly** (ancien sociétaire de la Comédie Française), **partager la cuisine nomade de Karim Haïdar** (Les mots et le ciel), **faire son marché chez les producteurs locaux le dimanche** et au **Salon du livre gourmand francophone pendant les trois jours ...**

Quelques temps forts de la première édition

Vendredi 19 avril

13:15 → 14:15 > Démonstration : Georgiana Viou – Auditorium

Originaire du Bénin, cheffe étoilée du restaurant *Rouge* à Nîmes et autrice de *Le goût de Cotonou* (Editions Alain Ducasse, 2021). Avec Estérelle Payany.

13:30 → 14:45 > Spectacle : La cuisine des auteurs – Jardin de la Reine

Jérôme Pouly, ancien sociétaire de la Comédie-Française, présente son spectacle gourmand, mêlant grands auteurs de la littérature française et patrimoine gastronomique.

16:30 → 17:30 > Conférence : Lecture libre de Dany Laferrière – Auditorium

Par Dany Laferrière, écrivain, académicien, réalisateur d'origine haïtienne et auteur de plus d'une trentaine d'ouvrages parmi lesquels *L'Énigme du retour*, prix Médicis 2009. Son dernier roman s'intitule *Un certain art de vivre* (Grasset, 2023).

Samedi 20 avril

11:00 → 11:45 > Conférence : Mets et mots chez Brillat-Savarin – Café Chez Alexandre

Par Jean-Robert Pitte, Membre de l'Institut, géographe, auteur de *Brillat-Savarin, le gastronome transcendant* (Tallandier, 2024).

12:30 → 13:45 > Cérémonie de remise au Centre des Monuments Nationaux d'une édition originale du Grand dictionnaire de cuisine d'Alexandre Dumas par l'association des Trois Dumas – salle Chêne

Lectures d'extraits du *Grand dictionnaire de cuisine* d'Alexandre Dumas par Enzo M

13:15 → 14:30 > Démonstration : Sébastien Tantôt – Auditorium

Par Sébastien Tantôt, chef étoilé de l'auberge *A la Bonne Idée* à Saint-Jean-aux-Bois (Oise).

15:15 → 16:15 > Démonstration : Jean-François Piège – Auditorium

Par Jean-François Piège, chef multi-étoilé de plusieurs établissements dans le monde et auteur de nombreux livres de cuisine, dont le plus récent *Zéro gaspi* (Hachette Pratique, 2023). Il est le parrain de cette première édition des Mets et des Mots.

15:30 → 16:30 > Table ronde : Bande dessinée et gastronomie – Salle Chêne

En présence de Benoît Peeters, Aurelia Aurita et Théophile Sutter. Exploration des liens étroits entre ces deux univers.

17:00 → 18:15 > Spectacle : Les Mots à la Bouche – Auditorium

Par Enzo M, jeune comédien passionné de littérature et de gastronomie, qui mêle dans son spectacle belles lettres et bonne chère en piochant dans les textes classiques de fins gastronomes.

Dimanche 21 avril

A partir de 10:30 Marché des producteurs dans la cour des offices du château :
À découvrir nos producteurs et entrepreneurs locaux finement sélectionnés. Ventes et dégustations des produits de la terre et de la ferme.

12:15 → 13:15 > Démonstration : Les cuisiniers de France – Auditorium

Les chefs et cheffes de l'association partagent leurs trucs et astuces pour réussir petits et grands plats. Avec Philippe Renard, ancien chef cuisinier du Lutétia aujourd'hui à la tête de la Table du Luxembourg (Paris)

13:30 → 14:45 > Rencontre olfactive – Salle Chêne

Avec Ryoko Sekiguchi, souvent présentée comme "la plus francophone des écrivains japonais", à propos de son dernier ouvrage *L'appel des odeurs* (P.O.L., 2024). Atelier sensoriel participatif autour des odeurs.

14:45 → 15:45 > Rencontre – Auditorium

« La Faim de l'histoire », JUL et son complice Aïtor Alsono présentent leur « histoire du monde par la gastronomie »

16:00 → 17:00 > Conversation : Saveurs du Liban – Tente du Jardin de la Reine

Discussion autour de la richesse gastronomique du Liban avec Andrée Maalouf et Karim Haïdar, animée par Farid Abdelouahab

17:00 → 17:45 > Spectacle : Artusi – Salle Chêne

Mise en voix de morceaux choisis par Alessandra Pierini et Stéphane Solier de l'ouvrage *Artusi, La science en cuisine et l'art de bien manger*, le recueil de cuisine domestique le plus lu des italiens.

Retrouvez la programmation complète sur :
<https://www.festival-desmetsetdesmots.com/>

Les partenaires du festival

Le festival bénéficie notamment du soutien de l'Organisation Internationale de la Francophonie, de la Drac Hauts de France, de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France, du Centre National du Livre, du Conseil régional des Hauts de France, du Conseil départemental de l'Aisne, de la Communauté de Communes de Retz en Valois, de la Ville de Villers-Cotterêts, de la Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Aisne, des Cuisiniers de France, et du Crédit Agricole Nord Est.

Informations pratiques

Du 19 au 21 avril 2024

Cité internationale de la langue française – château de Villers-Cotterêts

1, place Aristide Briand

02600 Villers-Cotterêts

<https://www.cite-langue-francaise.fr/>

<https://www.festival-desmetsetdesmots.com/>

Du vendredi au dimanche de 10h30 à 18h

Accessible à tous

Tous les événements du Festival sont en accès libres et gratuits dans la limite des places disponibles.

Cours et ateliers : Réservation obligatoire sur place

A PROPOS DE LA MISSION FRANÇAISE DU PATRIMOINE ET DES CULTURES ALIMENTAIRES

La Mission française du patrimoine et des cultures alimentaires (MFPCA) est l'organisme qui a porté le dossier de candidature de la France et obtenu le 16 novembre 2010 l'inscription par l'UNESCO du « *Repas gastronomique des Français* » sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. La Mission, association régie par la loi de 1901, est présidée par le professeur émérite Jean-Robert Pitte, géographe et membre de l'Institut. La Mission a été désignée comme l'organisme fédérateur chargée, en lien avec les services de l'Etat, d'assurer la veille et la mise en œuvre des mesures de sauvegarde qui découlent de l'inscription du Repas gastronomique des Français. A ce titre, la MFPCA anime et coordonne les travaux relatifs à la programmation culturelle et scientifique du Réseau des Cités de la Gastronomie qui réunit les villes de Dijon, Lyon, Paris-Rungis et Tours.

La Mission agit en faveur de la reconnaissance de la gastronomie comme éléments importants du patrimoine et de la culture de l'humanité, de la diversité et de la créativité culturelles.

<https://repasgastronomiquedesfrancais.org/>

A PROPOS DE LA CITE INTERNATIONALE DE LA LANGUE FRANÇAISE

La cité internationale de la langue française a ouvert ses portes le 30 octobre 2023 au cœur du château de Villers-Cotterêts dans l'Aisne (02 – région Hauts-de-France), entièrement restauré. Là même où François I^{er} signa un de ses actes les plus fameux : l'ordonnance dite de Villers-Cotterêts, par laquelle le français devint la langue officielle du droit et de l'administration, là aussi où Molière joua son Tartuffe censuré à Paris, là où vécut Alexandre Dumas...

Lieu culturel entièrement dédié à la langue française et aux cultures francophones, la Cité a pour ambition de partager et faire aimer au plus grand nombre une langue vivante, réinventée par tous ceux qui la pratiquent de par le monde.

Son parcours de visite de 1200m², sa riche programmation culturelle déployée dans des salles d'exposition temporaire, une salle de spectacle, des cours et un jardin, son café, sa librairie, les espaces partagés pour des activités associatives et des ateliers d'artistes... font de la Cité un lieu de vie pluridisciplinaire, local et international, ouvert à toutes et tous, au cœur d'un écrin de verdure unique, la forêt de Retz.

www.cite-langue-francaise.fr

LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire. Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr