

Communiqué de presse
Le 22 mars 2024

La Cité internationale de la langue française accueille en résidence



PROSES
Volume 1
**Issam Krimi
invite Vicky R et
Le Juice**

**CONCERT
VENDREDI
12 AVRIL A 20h00**

*Résidence
du 8 au 12 avril
2024*

Contacts presse :

Cité internationale de la langue française
Lyse Hautecoeur
07 60 26 06 63
Lyse.hautecoeur@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Claudine Colin Communication
Christelle Maureau
06 45 71 58 92
christelle@claudinecolin.com

Communiqué de presse

« **Proses** » est une création exceptionnelle qui mêle le rap, un quatuor à cordes, un piano et les beats des artistes d'aujourd'hui. La naissance d'une « musique de chambre hip hop ».

A travers sa riche programmation culturelle, la Cité internationale de la langue française souhaite soutenir et stimuler la création artistique sur et avec la langue française, et en lien avec les cultures francophones. Le projet de la collection PROSES s'inscrit dans cette volonté, offrant aux artistes en résidence un formidable écrin de travail au château de Villers-Cotterêts.

Ce rendez-vous est également un des jalons phares de la programmation annuelle mettant à l'honneur la francophonie avec pour point d'orgue le festival du Sommet de Villers-Cotterêts en octobre 2024. A la croisée de l'écriture, du rap et de la musique classique, **Proses est un projet porté par la Cité internationale de la langue française sur trois ans.**

Issam Krimi, directeur artistique et musical de PROSES rassemble les meilleures plumes et les meilleurs flows pour les confronter à l'arrangement soigné du piano et d'un quatuor à cordes. À la pointe de la création hip hop, PROSES explore sans limite les styles, les esthétiques et les inventions à travers la poésie populaire et indémodable que le rap nous offre. Une création qui côtoie les expressivités littéraires et francophones à travers les artistes d'aujourd'hui et ouvert sur le monde en mouvement.

Pour ce volume 1 de Proses du lundi 8 au vendredi 12 avril, après une semaine de travail et de répétitions à la Cité dans le cadre de la résidence artistique, les deux premières invitées **Vicky R** et **Le Juice** avec le quatuor à cordes et Issam Krimi au piano offriront au public **un concert original dans l'auditorium de la Cité le vendredi 12 avril à 20h**, avant de partir en tournée en France, avec une première date au **Théâtre du Châtelet à Paris le 11 octobre 2024.**

Les prochains volumes de PROSES à la Cité :

PROSES Volume 2 : novembre 2024

PROSES Volume 3 : avril 2025

« Ma langue est celle de la musique. Je lui dois la liberté et une ouverture au monde sans limite. S'il y a bien une langue qui est venue me bousculer et m'offrir un espace de jeu unique, c'est celle du rap. Les mots, les phrases, les "flows" sont venus défier mes sons, mes rythmes, mes grooves. Mais ils ont aussi créé un terrain de jeu où tout est possible. Un espace où toutes les musiques se mêlent, qu'elles soient classique, jazz, des pays d'Afrique du nord comme du sud. Un lieu où les personnalités se croisent, où la richesse de chacun est commune, partagée. Dans son essence et sa dimension Pop, le Rap a rejoint ce que j'ai découvert en musique : la liberté et l'humanité. »

« PROSES Collection » est cette créativité en perpétuel mouvement. Une création de notre temps qui n'est pas figée.

Des musiciens d'un Quatuor à cordes d'exception, d'un piano, des beats hip hop certifiés, et des artistes rap de la nouvelle scène française, va se produire un spectacle original qu'on ne voit pas en France.

*« PROSES Collection » que me permets de lancer la Cité Internationale de la Langue Française est celle d'une nouvelle génération d'artistes de la musique, populaire, créative et issus du monde qui vient. » **Issam Krimi, directeur artistique et musical de PROSES***

*« Ces vingt dernières années, le rap est probablement la discipline artistique qui s'est le plus emparée de la langue française et qui lui a offert sa plus importante diffusion en France et dans le monde. Les artistes du rap transforment, augmentent, usent de toute la plasticité de la langue. Le monde francophone s'écrit et s'écoute en rap, on y scande et chante les récits d'aujourd'hui, on fait sonner les mots de manière inédite. La Cité doit être actrice de ce mouvement, permettre aux artistes de chercher, inventer, créer, éprouver des formes nouvelles d'écriture, d'arrangements, de mise en musique de la parole. » **Paul Rondin, directeur de la Cité internationale de la langue française***

DISTRIBUTION :

Artistes invités : Vicky R & Le Juice
Direction musicale, piano, arrangements, laptop : Issam Krimi
Quatuor à cordes
Camille Garin : Violon 1
Khoa-Vu Nguyen : Violon 2
Eva Sinclair : Alto
Rafael Cumont Vioque : Violoncelle

PRODUCTION :

Production : Cité internationale de la langue française, Centre des monuments nationaux
Artiste associé : Issam Krimi
Coproducteur : Elegant People, Théâtre du Chatelet
Production Exécutive et Tournée du Spectacle : Auguri Productions

INFORMATIONS PRATIQUES :

PROSES Volume 1 : Issam Krimi avec Vicky R et Le Juice
Vendredi 12 avril 2024 à 20h
Cité internationale de la langue française – château de Villers-Cotterêts
1 place Aristide Briand – 02600 Villers-Cotterêts
Tarif plein : 23 €
Tarif réduit (étudiant, demandeur d'emploi, moins de 25 ans) : 13 €
Tarif moins de 10 ans : 5 €
Placement libre et assis
Durée : 1h15
Réservation sur <https://www.cite-langue-francaise.fr/agenda/proses-volume-1-issam-krimi-avec-vicky-r-et-le-juice>

À PROPOS DES ARTISTES :



ISSAM KRIMI

Issam Krimi est un pianiste, compositeur et producteur de musique, au côté des plus grands artistes : de Ninho à Soprano, d'IAM à MC Solaar, de Bigflo & Oli, SCH, Gazo, Oxmo Puccino, à Gaël Faye. Nombreux sont les artistes de rap et de hip-hop à avoir bénéficié de ses productions et arrangements à l'écriture rare, synthèse réussie de sa formation classique, de son parcours de jazzman et de sa grande culture pop et hip hop. Ses compositions de musiques de films et pour le théâtre dévoilent son goût pour les créations inattendues. Notamment, sur les planches, avec Fianso (Sofiane Zermani) au Chatelêt ou Omar Sy au Festival d'Avignon. Dans l'audiovisuel, on compte plusieurs réalisations pour le cinéma, les séries et le documentaire. Il a dernièrement pris la direction musicale de la tournée événementielle de MC Solaar "New Big Band Project" qui s'est déroulée dans les plus grands festivals de France, Belgique, Suisse mais également à New York et Montreal. Il est le Directeur artistique et musical du Hip Hop Symphonique depuis sa première édition.

VICKY R

Née à Libreville, Gabon, en 1996, Victoria Rousselot alias **Vicky R** devient vite l'enfant des studios. Elle sort son premier morceau « Leggo » alors qu'elle n'a que 16 ans. Ce premier banger lui ouvre les portes d'une tournée nationale et la jeune rappeuse fait ses armes sur scène en première partie des concerts de Zaho et Dadju. Très vite, elle trouve son chemin jusqu'à la scène parisienne, aux côtés de Chilla dans l'émission Planète Rap, puis sur la compilation « La Relève » par Deezer avec son titre « Panama » aux côtés de Gambi, Oboy, Tsew The Kid ou Sally avec qui elle sortira l'hymne à l'empowerment féminin « Shoot » en 2021. Son premier EP « V », paru en 2020, impose Vicky R comme l'une des figures les plus prometteuses du rap français. Nourrie par le rap U.S., la variété et le rap français, la musique gabonaise ou encore le zouk, l'artiste rime avec aisance et se fait remarquer pour sa faculté à s'approprier des productions de tous types.



LE JUICE

Originaire de Boissy-Saint-Léger dans le Val-de-Marne, **Le Juice**, Joyce Okrou (de son vrai nom) est passionnée très tôt par la musique et les mots. Elle s'oriente d'abord vers la finance avant de se lancer dans l'entrepreneuriat. Mais sa rencontre avec le rappeur Fianso, alors qu'elle accompagnait un ami dans l'émission de freestyle « Rentre dans le cercle », marque ses débuts de rappeuse. Alors qu'elle quitte la banque pour monter une boîte de prêt-à-porter, elle publie quelques rimes sur Instagram. Vite remarquée, elle est invitée dans l'émission « Planète Rap » et sur OKLM Radio. Joyce devient **Le Juice**. En février 2020, elle sort son premier EP, *Trap Mama*, sur son propre label. Suivront ensuite deux autres mixtapes : *Jeune CEO* et *Iconique*. Elle ouvre un studio pour enregistrer ses projets. Le Juice manie les mots avec justesse et livre un rap riche, acéré et énergique, sans détours ni compromis. S'entourant des plus grands noms du rap hexagonal (Stavo de 13 Block,

Meryl ou encore Jok'Air), la rappeuse montre qu'elle sait faire équipe, et s'impose clairement comme une des découvertes les plus prometteuses de sa génération.

A PROPOS DE LA CITE INTERNATIONALE DE LA LANGUE FRANÇAISE

La cité internationale de la langue française a ouvert ses portes le 30 octobre 2023 au cœur du château de Villers-Cotterêts dans l'Aisne (02 – région Hauts-de-France), entièrement restauré. Là même où François I^{er} signa un de ses actes les plus fameux : l'ordonnance dite de Villers-Cotterêts, par laquelle le français devint la langue officielle du droit et de l'administration, là aussi où Molière joua son Tartuffe censuré à Paris, là où vécut Alexandre Dumas...

Lieu culturel entièrement dédié à la langue française et aux cultures francophones, la Cité a pour ambition de partager et faire aimer au plus grand nombre une langue vivante, réinventée par tous ceux qui la pratiquent de par le monde.

Son parcours de visite de 1200m², sa riche programmation culturelle déployée dans des salles d'exposition temporaire, une salle de spectacle, des cours et un jardin, son café, sa librairie, les espaces partagés pour des activités associatives et des ateliers d'artistes... font de la Cité un lieu de vie pluridisciplinaire, local et international, ouvert à toutes et tous, au cœur d'un écrin de verdure unique, la forêt de Retz.

www.cite-langue-francaise.fr

LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire. Dans leurs écrans de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puy guilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr