

Communiqué de presse
Le 20 mars 2024

A l'occasion de la Semaine de la langue française et de la francophonie, le Centre des monuments nationaux présente la francophonie à la Cité internationale de la langue française



La Cour du Jeu de Paume et son ciel lexical.
Cité internationale de la langue française © CMN

Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Cité internationale de la langue française

Lyse Hauteceur

07 60 26 06 63

Lyse.hauteceur@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

En novembre 2023, le Centre des monuments nationaux ouvrait au public la Cité internationale de la langue française, premier lieu culturel entièrement dédié à la langue française. A l'occasion de la Semaine de la langue française et de la francophonie qui se tient actuellement, le CMN dévoile la programmation de la Cité de mars à novembre 2024. La francophonie sera mise à l'honneur à travers une sélection d'événements : spectacles, concerts, résidences d'artistes, expositions temporaires, festivals rassemblant plus d'une dizaine de pays de la francophonie de quatre continents différents.

Lors de la tenue du Sommet et de son Festival, une vingtaine de rendez-vous seront proposés à la Cité le temps d'un week-end, les 4, 5 et 6 octobre ainsi que des résonances internationales à Berlin, Beyrouth, Montréal... D'autres monuments du Centre des monuments nationaux proposeront également des rendez-vous liés à la francophonie dont l'exposition « Révélation, arts contemporains du Bénin » à la Conciergerie de Paris en octobre 2024.

« La francophonie ce sont des mondes infinis, qui s'inventent et s'augmentent les uns les autres, dans une dynamique de partage, avec la langue comme dénominateur commun. »

Paul Rondin, Directeur de la Cité internationale de la langue française

- La francophonie à l'œuvre en résidences :

RÉSIDENCE - « LA LANGUE FRANCAISE MIROIR DE NOS VIES »

→ Du 15 janvier au 25 mars

La conteuse libanaise **Theresa Amoon** mènera durant quatre mois des projets collaboratifs en partenariat avec les collectivités territoriales. Restitution au public pendant le festival « Paroles ».

RÉSIDENCE « HAÏTI DANS LE TEXTE »

→ Du 27 mars au 6 avril

Projet innovant tourné vers la jeunesse, l'apprentissage et l'insertion, la Cité accueille en résidence 5 comédiens et comédiennes de l'école Acte d'Haïti pour leur offrir un espace de découverte, de partage et de rencontre. Ces jeunes apprentis proposeront une forme théâtrale mise en espace par **Gaëlle Bien-Aimée**, autour du texte de l'autrice haïtienne **Andrise Pierre**, *Elle voulait ou croyait vouloir et maintenant elle ne veut plus*.

RÉSIDENCE « ÉCRITURES SÉNÉGAL »

→ Du 20 au 25 mai

Neuf étudiants français et sénégalais viennent travailler à la Cité sur des textes d'auteurs et autrices sénégalais, accompagnés par l'acteur et metteur en scène franco-sénégalais **Adama Diop**. En parallèle, ils visitent les collèges et lycées du territoire pour donner dans les classes des ateliers de lecture à voix haute. Avec l'École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille et l'École Internationale d'Acteur et d'actrices de Dakar, partenaires d'un programme d'actions communes d'enseignement et de recherche.

RÉSIDENCE « PROSES COLLECTION »

→ Du 7 au 12 avril

Création unique, *Proses* met en scène un dialogue entre le rap, un piano, un quatuor à cordes et les rythmes des artistes qui inventent un français d'aujourd'hui. A la pointe de la création hip hop, *Proses* explore sans limite les styles, esthétiques, obsessions, inventions à travers la poésie populaire indétronable que le rap nous offre. Une création dirigée par **Issam Krimi**, qui côtoie les expressivités littéraires et francophones à travers les artistes d'aujourd'hui et ouvert sur le monde en mouvement.

RÉSIDENCE « LE MONDE FRANCOPHONE EN THÉÂTRES »

→ Résidence du 20 mai au 1er juin

Plus de 200 auteurs et autrices francophones ont répondu à l'appel à textes lancé au printemps 2023 par le festival Convergence Plateau, initié par le poète, dramaturge et nouvelliste guinéen **Hakim Bah**. Cinq d'entre eux et elles venant du Bénin, de France, de République démocratique du Congo, de Guadeloupe ont été sélectionnés. Pendant dix jours à la Cité, trois groupes d'interprètes-stagiaires viendront travailler leurs textes et les mettre en espace, sous la direction de **Hakim Bah**, **Catherine Schaub**, **Sandrine Nicolas** et **Jean-Yves Ruf**

En partenariat avec les Chantiers Nomades dans le cadre du festival Convergence Plateau.

RÉSIDENCE, « RAP & ÉCRITURES »

Pour le lancement du festival Golden Coast (13 et 14 septembre, Dijon), premier festival rap en France, la Cité internationale de la langue française s'associe à cette première édition pour lancer conjointement un appel à résidences à destination d'artistes de l'Aisne et de la Côte d'Or, de France et issus du monde francophone international. Des artistes rap seront accueillis à la Cité pour une semaine d'accompagnement, de formation et d'enregistrement d'une maquette, avant de donner une prestation en première partie au Festival Golden Coast 2025.

→ Annonce des lauréats lors du Festival Golden Coast, septembre 2024

PREFIGURATION D'UN CENTRE DE REFERENCE POUR LES TECHNOLOGIES DES LANGUES à la Cité.

→ octobre 2024

Proposition faite par la France à l'Europe de constituer et d'accueillir un centre dédié aux technologies des langues et plus largement à l'intelligence artificielle, retenue par la Commission européenne. Coordination française animée par le ministère de la Culture (DGLFLF et service du numérique) et le ministère des finances (DG Entreprises et Coordination nationale pour l'intelligence artificielle).

- [Les rendez-vous de la francophonie de mars à octobre 2024](#)

Le Festival Paroles : la langue en partage, organisé conjointement par la Communauté de Communes Retz-en-Valois, la Communauté de Communes des Lisières de l'Oise, l'Agglomération de la Région de Compiègne et la Cité internationale de la langue française se tient du 8 au 24 mars 2024, avec notamment :

La chambre d'eaux, de **Marie Barbottin**, langue des Signes Française et danse, une fable contemporaine féministe destinée au jeune public.

En partenariat avec CDCN L'Echangeur dans le cadre du festival Kidanse

→ Vendredi 22 mars, 14h30 (séance scolaire) et 19h (tout public), Auditorium de la Cité

Les Odyssées de la parole, les arts de la Parole réunis sous la forme d'un parcours pluridisciplinaire sur une journée dans toute la Cité... Mini festival itinérant pour explorer une question de société, traversée successivement par les 7 arts de la parole: récit, théâtre, débat, poésie, conférence, dialogue et éloquence. En coproduction avec le Centre des Arts de la Parole
→ Samedi 23 mars, à partir de 10h



Festival Paroles – Les Odyssées © Centre des arts de la parole

Les Négresses vertes, la chance de retrouver, pour un concert exceptionnel, ce groupe mythique qui allie la guinguette à la Méditerranée.

→ Samedi 23 mars, 20h30

La convivialité ou la faute d'orthographe [hors les murs] avec Arnaud Hoedt et Jérôme Piron. Un spectacle désopilant de deux belges - linguistes et comédiens - qui veulent simplifier la langue française.

→ Dimanche 24 mars, 16h, salle municipale d'Ambleny

Week-end à la Cité : Haïti dans le texte

Héritière du Soleil

Lecture performative de textes d'Andrise Pierre et Marie-Célie Agnant par les élèves comédiens haïtiens d'Acte, école d'art dramatique basée à Port-au-Prince, mise en espace par **Gaëlle Bien-Aimé**,

→ Samedi 6 avril, 15h

Port au Prince et sa douce nuit, de Gaëlle Bien-Aimé (Grand Prix RFI 2022), mise en scène de **Lucie Berelowitsch**

Dans une chambre de Port-au-Prince, un couple vibre, s'aime, pleure, se souvient et se déchire au rythme d'une ville en proie à la violence. La pièce en partie autobiographique se déploie dans une dramaturgie intime et forte, dans l'espace clos d'une chambre où s'invitent, par nappes, les bruits d'une ville qui joue sa survie. *Port-au-Prince et sa douce nuit* est une véritable déclaration d'amour à cette capitale autrefois joyeuse et dévastée par des années de chaos, au rythme du souffle des amants.

→ Samedi 6 avril, 18h

Rencontre avec Hélène Dorion

La poétesse québécoise **Hélène Dorion** présentera à la Cité une lecture musicale de son ouvrage *Mes forêts*, suivie d'une rencontre avec l'autrice, à destination des publics scolaires.

En partenariat avec le Festival du livre de Paris.

→ Vendredi 12 avril, 14h30

Week-end à la Cité : Rap & Hip-hop

Proses, volume 1, concert avec les rappeuses **Vicky R** et **Le Juiice**, direction artistique **Issam Krimi**. Révélation de la musique urbaine gabonaise, Vicky R met en scène avec la rappeuse ivoirienne Le Juiice un dialogue entre rap, piano, quatuor à cordes et hip-hop.

→ Vendredi 12 avril, 20h



Proses – Le Juiice / Proses Vicky R © Erwanblaszka

Hip-Hop Nakupenda, un solo d'Yves Mwamba, écrit avec **Anne Nguyen**, Cie par Terre.

Le danseur et chorégraphe Yves Mwamba conte et danse son histoire et celle de son pays, la République Démocratique du Congo. En partenariat avec le CDCN L'Echangeur, dans le cadre du festival Kidanse

→ Samedi 13 avril, 16h et 20h

Week-end à la Cité : Écritures Sénégal

Neuf étudiants français et sénégalais donnent à entendre les textes de dramaturges sénégalais sur lesquels ils ont travaillé pendant une semaine, en résidence à la Cité, accompagnés par l'acteur franco-sénégalais **Adama Diop**. En partenariat avec l'École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille et l'École Internationale d'Acteur et d'actrices de Dakar.

→ Vendredi 24 mai, 18h

Week-end à la Cité : Le monde francophone en théâtres

Plus de 200 auteurs et autrices francophones ont répondu à l'appel à textes lancé par le festival Convergence Plateau, initié par le poète et dramaturge guinéen **Hakim Bah**. Cinq d'entre eux et elles venant du Bénin, de France, de République démocratique du Congo, de Guadeloupe ont été sélectionnés; leurs textes seront donnés à lire et à entendre.

En partenariat avec les Chantiers Nomades dans le cadre du festival Convergence Plateau.

→ Vendredi 31 mai et samedi 1er juin, 18h

Week-end à la Cité : attractions littéraires, Le Livrodrome de la francophonie

Le Livrodrome, parc d'attractions littéraires et itinérant en France, invite les adolescents à participer à près de vingt attractions littéraires, insolites et ludiques. En partenariat avec le CNL.

→ Vendredi 21 juin

- **Un festival inédit de gastronomie et littérature francophones : « Des Mets et des Mots » du vendredi 19 au dimanche 21 avril 2024**

Le nouveau festival qui célèbre les liens entre la francophonie et les cultures culinaires du monde investit tous les espaces de la Cité. Le temps d'un long week-end printanier, le château de la ville natale d'Alexandre Dumas va vivre au rythme des dégustations, des lectures, des cours de cuisine, des spectacles avec un programme de rencontres savoureuses et inattendues où se mêleront et s'entremêleront les Mets et les Mots.

Une programmation pluridisciplinaire à l'adresse de tous les publics sera proposée du vendredi matin au dimanche soir : ateliers, dégustations, rencontres, salon du livre gourmand, dédicaces, spectacles, marché des producteurs...

La cuisine dialoguera avec la littérature et le spectacle vivant grâce notamment à **Georgiana Viou**, cheffe étoilée de Rouge (Nîmes), **Andrée Maalouf**, autrice culinaire (La cuisine libanaise), **Sébastien Tantôt**, chef de l'auberge à la Bonne idée (Saint-Jean-aux-Bois), **Pascal Ory** et **Dany Laferrière** (auteurs et académiciens), **Alice Dorey** (autrice d'*À nos ivresses*, prix Jean Carmet), **Aurélia Aurita** (dessinatrice, scénariste et reporter BD).

En partenariat avec la Mission française du Patrimoine et des cultures alimentaires

→ Du vendredi 19 au dimanche 21 avril



Jean-François Piège © James Bort
Georgiana Viou © Maki Manoukian
2023

- **Des expositions – installations : en langue française et en francophonie**

Exposition « C’est une chanson qui nous ressemble...succès mondiaux des musiques populaires francophones »

→ 19 juin 2024 – 5 janvier 2025

Sous le commissariat de Bertrand Dicale, cette première exposition temporaire de la Cité internationale de la langue française s’intéresse à une forme d’expression de la langue française qui circule partout dans le monde, souvent plus loin qu’aucune autre forme artistique actuelle, la chanson. Il ne s’agira pas de retracer l’histoire d’une forme artistique, mais d’aborder la chanson francophone telle qu’elle est écoutée ailleurs, et tout l’univers culturel, les symboles, les idéaux, les valeurs, qu’elle véhicule. Ainsi l’exposition s’attachera à montrer le retentissement des œuvres et des personnages, partager les émotions telles qu’elles sont portées par la langue française hors de la France, et ouvrir sur la réflexion et le savoir quant à la perception non-francophone de la chanson.

Différentes thématiques regrouperont des évocations d’artistes, de répertoires ou de chansons d’époques et de genres différents : cabaret, dancing populaire, salle de music-hall, club de rock, rue parisienne. Photographies, affiches, journaux, magazines, objets souvenirs, costumes de scène, instruments de musique et bien sûr de très nombreux extraits audiovisuels (chansons, extraits d’archives télévisuelles et radiophoniques, montages d’extraits de chansons...) viendront étayer le propos. Le parcours s’appuiera ainsi sur les œuvres d’Edith Piaf, Claude François, Aya Nakamura, Georges Moustaki, Joséphine Baker, Zaz, Charles Aznavour, Céline Dion, ou encore Stromae parmi tant d’autres.

Exposition « La francophonie de l’Olympisme »

Proposée dans la cour des Offices, cette exposition rassemble les langues et le sport, comme vecteurs de valeurs et de reconnaissance de l’autre dans sa pluralité. Commissariat Éric Monnin, historien et sociologue du sport français.

→ Juillet – septembre 2024, cour des Offices

Installation *Leçons sur la langue française* de Pierre Guyotat, scénographie de Patrick Bouchain

De 2001 à 2004, Pierre Guyotat a donné à l’université Paris-VIII Saint-Denis, devant un auditoire composé d’étudiants en grande partie étrangers, un cours d’« Histoire de la langue française par les textes », qui est ici retranscrit dans sa quasi-intégralité. Cette installation vidéo rend hommage à l’ouvrage unique de l’auteur, dressant un vaste panorama de la littérature à travers les siècles. En partenariat avec le Centre culturel Georges Pompidou, la Bibliothèque nationale de France et l’Université Paris VII

→ A partir du 6 novembre

Parcours dématérialisé de la langue française

Adaptation du parcours permanent de la Cité en partenariat avec l’Institut français selon les souhaits et moyens budgétaires, spatiaux des structures accueillantes avec la possibilité d’en disposer sous forme dématérialisée ou partiellement scénographiée (graphismes, supports, objets).

→ version bêta octobre 2024

- **Le Sommet de la Francophonie à Villers-Cotterêts : 4, 5 et 6 octobre, un festival de francophonie**

Pendant la tenue du XIX Sommet de la Francophonie, trois jours de festivités avec des concerts, des lectures, du théâtre, de la danse, la session annuelle du Parlement des écrivaines francophones, pour faire se rencontrer artistes et penseurs de la francophonie avec tous les publics, voisins ou voyageurs. Programme en construction avec le Festival de la Francophonie / Sommet de la Francophonie.

- **La Cité hors ses murs : résonances internationales de la francophonie**

La Cité à Berlin

→ 23 - 28 septembre 2024

Déclinaison de la Cité et du Festival de la francophonie à Berlin : humour, théâtre, rap, performances du monde francophone en écho à la scène culturelle locale.

Ambassades de France (2024, coprésidence du groupe des pays francophones à Berlin, aux côtés du Congo-Brazzaville), Institut français, Centre français de Berlin, Land de la Saar

La Cité à Montréal, dans le cadre de Cinémania, festival de films francophones,

→ du 6 au 17 novembre 2024

A l'occasion de son focus sur la France, Cinémania et la Cité internationale de la langue française décident d'initier un partenariat à long terme pour des échanges avec le secteur professionnel audiovisuel des Hauts de France et des réalisateurs canadiens. En partenariat avec Pictanovo et l'Acap - pôle régional image

La Cité à Beyrouth, dans le cadre du festival Zoukak Sidewaks

→ novembre 2024 Pour sa 8^e édition, le festival libanais accueille la Cité internationale de la langue française autour des enjeux de traduction. Conférences, tables-rondes, lectures traduites en direct, théâtre, littérature et poésie seront au programme de cette délocalisation de la Cité, au pays du multilinguisme.

Programmation à l'occasion du Sommet de la Francophonie dans les autres monuments du réseau CMN

A l'occasion de la tenue du Sommet, plusieurs événements tels que des expositions et spectacles vivants seront proposés en régions pour faire vivre une francophonie plurielle.

EXPOSITION – Photographie malgache [Madagascar]

En collaboration avec le Fonds Yavarhousen et la galerie Hakanto-Contemporary à Madagascar, l'exposition présente les temps forts de la photographie malgache. Commissariat de **Jean-Loup Pivin**, fondateur de la Revue Noire.

→ [Abbaye du Thoronet, juillet – octobre 2024](#)

EXPOSITION – « Révélation, arts contemporains du Bénin » [Bénin]

L'exposition réunira, à la Conciergerie de Paris, une quarantaine d'artistes vivants et plus d'une centaine d'œuvres du Bénin et soulignera combien l'inspiration des artistes contemporains trouve son ancrage dans la tradition et l'histoire du Bénin. Commissariat : **Yassine Agniké Lassissi et Emmanuel Daydé**

→ [La Conciergerie de Paris, 4 octobre 2024 – janvier 2025](#)

CONCERT ÉVÉNEMENT – FIP Carte blanche aux artistes du Bénin [Bénin]

Dans le cadre d'un partenariat historique entre le CMN et FIP, une carte blanche à plusieurs musiciens-interprètes béninois sera proposée à la Conciergerie

→ [La Conciergerie, octobre 2024](#)

DANSE – Léo Lerus OU Clémence Baubant [Guadeloupe]

En partenariat avec le Centre National de la Danse pour la Création émergente

Léo Lérus, artiste associé du CND, s'intéresse aux processus de symbiose entre danse traditionnelles guadeloupéennes, musiques et corps du danseur.

Clémence Baubant, artiste associé du CND, étudie les singularités du défilé carnavalesque de Guadeloupe se focalisant sur la structure chorégraphique, musicale et sociale de cette pratique

→ [Hôtel de Sully, octobre 2024](#)

Manifestation « Monument jeu d'enfant » dans 35 monuments du réseau : À l'occasion de la 26^e édition de cette manifestation, le CMN convie enfants et parents à célébrer les monuments en famille sur le thème de la francophonie.

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr